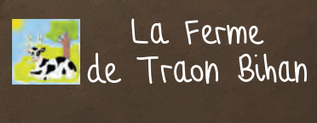
FESTIVAL

Oups !

Théâtre sur la ville

du 15 au 25 février 2018

www.oups-brest.com



Conception graphique : **Des Signes** - Photographie : **Alan Sanquer - Loïc Moyou** - Siret : 49052245500032 / Licence : 3-1044590 / Ape : 9001Z

C'est avec tous ! C'est partout !
C'est pour tous ! C'est Oups !
C'est maintenant !

Renseignements et réservations au 06 44 24 85 25 ou sur oups2018@gmail.com.
Réservations à partir du 3 janvier 2018 du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h30 et le samedi de 9h à 12h.

SPECTACLES ADULTES
SPECTACLES FAMILIAUX
SPECTACLES JEUNE PUBLIC

Pour le spectacle au Quartz : 1) Aller chercher une contremarque dans votre structure de quartier
2) Avec celle-ci, aller au Quartz prendre votre place avant le 31 janvier dernier délai.

REMERCIEMENTS

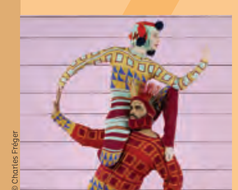
Le Festival Oups ! adresse ses chaleureux remerciements à tous ses partenaires dans les quartiers, à tous les bénévoles du Festival, aux membres du groupe de programmation, aux photographes amateurs du PL Bergot, à l'association CLIP, à l'association Dézépion, au Quartz Scène Nationale, à la Maison du Théâtre, au Mac Orlan, à France Bleu Breizh Izel, à Alan Sanquer et Loïc Moyou pour l'affiche. Merci à la Ville de Brest, à la Caisse d'Allocations Familiales du Finistère, au Conseil Régional de Bretagne, au Conseil Départemental du Finistère, au CCAS ainsi qu'au service technique de la Ville de Brest pour son soutien.

Centre Social de Kerourien - 02 98 34 16 40 - Rue Père Ricard - 29200 Brest
Centre Social de Pen ar Créac'h - 02 98 02 18 56 - Rue Professeur Chrétien - 29200 Brest
Centre Social de Bellevue - 02 98 03 08 69 - Rue Pierre Trépos - 29200 Brest
Centre Social de Keredern - 02 98 03 60 13 - Rue André Messager - 29200 Brest
Centre Social de Kerangoff - 02 98 45 16 96 - Rue Franchet d'Esperey - 29200 Brest
Centre Socioculturel Horizons - 02 98 02 22 00 - 5, rue Sisley - 29200 Brest
Patronage Laïque du Bergot - 02 98 03 18 78 - Rue de Vendée - 29200 Brest
Patronage Laïque Jean Le Gouill - 02 98 05 54 37 - 15, rue Jean-François Tartu - 29200 Brest
Patronage Laïque du Pilier-Rouge - 02 98 41 89 76 - 2, rue Fleurus - 29200 Brest
Patronage Laïque Guérin - 02 98 80 08 42 - 1, rue Alexandre Ribot - 29200 Brest
Maison de Quartier de Lambézellec - 02 98 01 18 13 - 30, rue Coëtlogon - 29200 Brest
Maison Pour Tous du Valy-Hir - 02 98 45 10 95 - Rue des Frères Goncourt - 29200 Brest
Le Quartz - 02 98 33 95 00 - 60, rue du Château - 29200 Brest
Le Mac Orlan - 02 98 33 55 90 - 65, rue de la Porte - 29200 Brest
La Maison du Théâtre - 02 98 47 99 13 - 12, rue Claude Goasdoué - 29200 Brest
La médiathèque de Lambézellec - 02 98 00 89 40 - 8, rue Pierre Corre - 29200 Brest
La médiathèque de Pontanézen - 02 98 00 89 05 - 9, rue Sisley - 29200 Brest
CCAS Billetterie Sociale - Ulis - 02 98 00 84 04 - 40, rue Jules Ferry - 29200 Brest

à partir de 8 ans

Nouvelles pièces courtes

De Philippe Decouflé et Alice Roland



C'est le grand retour de l'un des plus emblématiques chorégraphes français, Philippe Decouflé, qui présente un spectacle qui puisse « montrer, démontrer, démonter, remonter » et provoquer des émotions. S'entourant d'artistes aux multiples talents (danseurs, acrobates, musiciens), enchainant solo, duo, ou danse de groupes, il met en valeur en les faisant siennes les technologies nouvelles pour explorer l'architecture des corps et exprimer la liberté de créer et de vivre sa vie.

❖ **Compagnie DCA/Paris**
avec : **Flavien Bernezet, Meritxell Checa Esteban, Raphael Cruz, Julien Ferranti, Ninon Noiret, Alice Roland, Suzanne Soler, Violette Wanty**

En partenariat avec Le Quartz

➽ **Jeudi 15 février** à 20h30 au Quartz
Apér'Oups ! avant le spectacle à 19h
Tarif : 10 euros ➜ [90 minutes]

à partir de 7 ans

Le pays de rien

De Betty Heurtebise et Nathalie Papin

En partenariat avec la Maison du Théâtre

Dans un royaume endormi règne un roi éperdu d'absolu qui tient prisonnière sa fille, sa seule compagnie. Il suffira de l'arrivée d'un étranger pour redonner au pays, et à la jeune fille, un souffle de vie et de révolte, libérant des secrets enfermés.

❖ **Compagnie La Petite Fabrique/Blanquefort**
avec : **Youna Noiret, Guillaume Mika** et **Olivier Waibel**

➽ **Vendredi 16 Février** à 19h30 à la Maison du Théâtre
Apér'Oups ! avant le spectacle à 18h
Tarif : 6 euros ➜ [60 minutes]

à partir de 4 ans

Balade sonore

De Charlie Windelschmidt

Équipés d'un casque audio et marchant deux par deux dans les rues de la ville, vous serez guidés en temps réel par la voix et les gestes d'une actrice devant vous. Entre guide et personnage, la comédienne vous entraîne avec tendresse dans une balade sonore où le patrimoine et le théâtre s'embrassent avec humour. Dans cette virée tendre d'une vingtaine de minutes vous serez les témoins d'une vie dans la ville...

Sur réservation uniquement

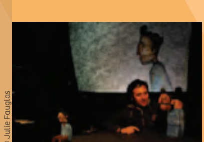
❖ **Compagnie Dérézo/Brest**
avec : **Chloé Lavaud** et **Anne-Sophie Erhel**

Réservation obligatoire auprès du Patronage Laïque Guérin
➽ **Samedi 17 février** de 14h à 18h (départ toutes les 30min) au Patronage Laïque Guérin
➽ **Dimanche 18 février** de 9h à 13h (départ toutes les 30min) au Patronage Laïque Guérin
➽ **Samedi 24 février** de 14h à 18h (départ toutes les 30min) au Patronage Laïque Guérin
Tarif : 6 euros ➜ [20 minutes]

à partir de 8 ans

Kazu

De Juan Perez Escala et Ricardo Montserrat



Avec *Kazu*, Juan Perez Escala poursuit son exploration du réalisme magique cher aux auteurs sud-américains et signe un spectacle iconoclaste s'inspirant des haïkus, qui visent à dire l'évanescence des choses. La compagnie Singe Diesel impose, un univers fort et personnel qui puise son énergie dans l'imaginaire et la poésie. Il est conçu tel un recueil de micro-fictions oniriques, jonglant avec les marionnettes, la musique, les dessins projetés et la parole amplifiée. L'artiste manie avec maestria l'art de la suggestion et de l'ellipse et promène les spectateurs dans une succession de tableaux qui stimulent l'imagination et révèlent la beauté de la vie.

❖ **Compagnie Singe Diesel/Brest**
avec : **Juan Perez Escala**

➽ **Samedi 17 février** à 14h30 au Centre Socioculturel Horizons Léo Lagrange
Tarif : 6 euros ➜ [40 minutes]

Journée Bus :

3 spectacles et un repas !

Pendant le festival, vous pouvez assister à un spectacle, deux spectacles, trois spectacles...
Mais vous pouvez aussi participer à la Journée Bus ! Nous vous proposons un voyage de spectacle en spectacle

le samedi 17 Février 2018

Rendez-vous à 14h00 à la gare

14h30 : Kazu au Centre Socioculturel Horizons
16h30 : Barbelés au Patronage Laïque Le Gouill
19h10 : Dîner
20h30 : Bled Runner (Fellag) au Mac Orlan

Tarif : 15 euros

à partir de 8 ans

Barbelés

De Sophie D'Orgeval

Un petit garçon de 8 ans discute avec son ami imaginaire. Ce dernier vit dans un pays en guerre. Au fil de leur conversation, les mots se transforment et prennent comme par magie un autre sens, dessinant ainsi une vision à la fois drôle et décalée de notre monde.

❖ **Compagnie La Rigole/Brest**
avec : **Sophie D'Orgeval** et **Orphée Recoing**

➽ **Samedi 17 février** à 16h30 au Patronage Laïque Jean Le Gouill
Goups'ter après le spectacle à 17h30
Tarif : 6 euros ➜ [50 minutes]

à partir de 12 ans

Bled Runner

De Fellag

En partenariat avec le Mac Orlan

Avec Fellag, on rit de tout. Surtout lorsqu'il présente son Algérie douce et amère, réelle et rêvée, à travers le prisme de sa fantaisie sans limite. Un voyage à travers ses œuvres, un spectacle épicé à souhait pour aborder de manière (im)pertinente les sujets sensibles qui nourrissent les relations entre les sociétés française et algérienne. Fellag déploie toute sa verve généreuse pour nous faire rire d'histoires absurdes... Humour et émotion sont au rendez-vous !

❖ **Arts & Spectacles Production/Paris**
avec : **Fellag,** mise en scène **Marianne Epin**

➽ **Samedi 17 Février** à 20h30 au Mac Orlan
Tarif : 10 euros ➜ [90 minutes]

à partir de 6 ans

Si tu n'aimes pas ta vie range ta chambre

De Paola Comis et Sandrine Lanno

Une performance d'actrice sur les peurs. Les spectateurs sont accueillis chez une femme, Virginia. Ils s'installent dans son décor, la découvrent dans son quotidien et sont invités à lui confier leurs peurs. Elle en dessine alors la cartographie, composant avec l'aléatoire, se révélant peu à peu, entre petites et grandes peurs, libération et lâcher prise. Chaque soir, Paola Comis et Sandrine Lanno convient le public à partager une expérience, au plus près du fil sur lequel se tient la comédienne.

❖ **Compagnie Coupes de Colères/Paris**
avec : **Paola Comis,** création lumière **Xavier Hollebecq,** création sonore **Fanny Martin,** collaboration artistique **Dorothée Burillon**

➽ **Dimanche 18 Février** à 15h au Centre Social de Pen Ar Créac'h
Tarif : 6 euros ➜ [80 minutes]

à partir de 6 mois

Ma forêt

De Mathilde Lechat

Dans *Ma forêt*, on chemine à travers les productions de sons et les textures sonores des voix de Mathilde Lechat et Mélanie Panaget, qui appuient ici leur imaginaire vocal sur leur pratique de la musique contemporaine et de la musique improvisée, pour un voyage drôle et poétique. On peut y entendre le craquement léger des feuilles sous les pas, le murmure du vent, le dialogue enjoué des oiseaux, le crissement des insectes, le mugissement de grosses bêtes... Cette pièce révèle toute la richesse de ses couleurs sonores, un lieu où l'imaginaire se débride, et où l'environnement végétal se balbutie comme un éveil au langage.

❖ **Compagnie Charabia/Nantes**
avec : **Mathilde Lechat** et **Mélanie Panaget**

➽ **Mardi 20 février** à 9h30, 10h45 et 17h au Centre Social de Pen Ar Créac'h.
Réservations à partir du 12 février au 06 44 24 85 25
Tarif : 4 euros ➜ [35 minutes]

à partir de 6 mois

La maison rêve

D'Amans Gaussel

Dans la maison, espace lié au merveilleux et à la découverte pour les tout-petits, comédienne et musicien transforment les activités quotidiennes des jeunes enfants en expériences sensibles et poétiques. Comme dans un rêve d'enfance, rythmé par la musique et le silence, les couleurs, les mouvements et les mots, traversons ensemble ce lieu où se tissent nos premières expériences de la vie : chez moi, la poésie... Un enchantement simple et partagé pour réveiller notre attention au monde, pour retrouver juste là, dans notre maison, l'ouverture de l'imaginaire.

❖ **Compagnie Gazibul/Saint-Brieuc**
avec : **Sandra Enel** et **Jean Zimmermann**

➽ **Mercredi 21 février** à 9h30, 10h45 et 16h au Centre Social de Kerangoff
Réservations à partir du 12 février au 06 44 24 85 25
Tarif : 4 euros ➜ [35 minutes]

à partir de 4 ans

Le monde de Léo

De Ludivine Rocaboy

Quoi ? La Lune a disparu ? Catastrophe ?
"Je ferai le tour du monde s'il le faut, j'irai aux 4 coins de la Terre, mais je retrouverai la Lune afin que les enfants du monde entier puissent continuer à rêver !" En route Léo, nos rêves sont entre tes mains ! Un voyage pour les petits et les grands où tous les sens sont mis en éveil au gré de tableaux colorés, dansés, dynamiques ert poétiques.

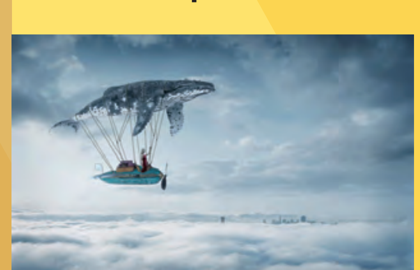
❖ **Compagnie NuméroDix/Paris**
avec : **Marine Sigismeau et Clémence Pavageau**

➽ **Mercredi 21 février** à 17h30 au Centre Social de Bellevue
Goups'ter avant le spectacle à 16h30
Tarif : 6 euros ➜ [45 minutes]

à partir de 12 ans

Pleut-il ?

Lecture de Pierre-Henri Juhel et Vincent Vedovelli d'après le texte de Franz Bartelt



Nous proposons un montage comportant des courtes pièces extraites des « Biscuits roses » et de textes extraits de « Pleut-il ? » et de « Petit éloge de la vie de tous les jours » interprétés par Pierre-Henri Juhel et Vincent Vedovelli.

❖ **Compagnie Balloon Folies/Brest**
avec : **Pierre-Henri Juhel** et **Vincent Vedovelli**

➽ **Jeudi 22 février** à 17h à la Médiathèque de Pontanezen
Tarif : entrée libre ➜ [60 minutes]

à partir de 12 ans

Le Tourneseul

De Marc Favreau et Éric de Dadelsen

Éric de Dadelsen a connu le Clown Sol. Il lui rend hommage en redonnant vie à ses textes et en ajoutant d'autres textes de son cru, plus contemporains, parfois plus satiriques. Il crée Cløv, un personnage de clown clochard en parenté avec celui de Sol mais faisant la part belle à sa propre invention dans une généreuse performance d'acteur. Dans le rire se mêle le regard innocent, mais non dénué de bon sens, qu'à eux deux, ils portent sur notre monde.

❖ **Compagnie Golmund Théâtre/Ploërmel**
avec : **Cløv alias Éric de Dadelsen**

➽ **Jeudi 22 février** à 19h30 au Centre Social de Keredern
Tarif : 6 euros ➜ [60 minutes]

à partir de 9 ans

Voyage Voyage

De Jean-Luc Bosc

"On ne fait pas un voyage, c'est le voyage qui nous fait". Félix et Filomène plongent sans retenue avec toute l'énergie de leur irrésistible duo dans la grande aventure qui les mènera bien plus loin qu'ils ne l'ont imaginé. Voyageurs au long cours, ils écrivent sous nos yeux avec virtuosité les chapitres de leur folle épopée clownesque.

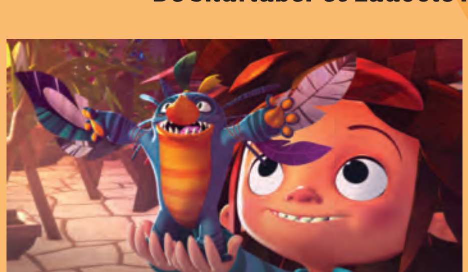
❖ **Compagnie Le Voyageur Debout/Lyon**
avec : **Marie-Émilie Nayrand** et **Jean-Luc Bosc**

➽ **Vendredi 23 février** à 19h au Patronage Laïque du Bergot
Aper'oups avant le spectacle à 18h
Tarif : 6 euros ➜ [75 minutes]

à partir de 5 ans

Monstres à gogo

De Sharlubêr et Ludovic Mesnil



Après *Plumes à gogo* et ses oiseaux de toutes sortes, le duo de la Compagnie Luluberlu revient avec monstres à gogo. Ils se lancent à la poursuite des monstres, de la cave au grenier, sous le lit et au fond de la forêt. Voici venir des monstres en boîte, un orchestre monstrueux, l'ombre de la cave et le touchant Monstre Champignon.

❖ **Compagnie Luluberlu et Sharluber/Brest**
avec : **Sharlubêr et Ludovic Mesnil**

➽ **Samedi 24 février** à 16h au Centre Social de Kérourien
Tarif : 6 euros ➜ [45 minutes]

à partir de 12 ans

Une ardente patience

Lecture de Guy Abgrall et Geneviève Robin d'après le texte d'Antonio Skármeta

Mario Jimenez, 17 ans, facteur de l'île Noire, a pour seul et unique client Pablo Neruda. Leur relation, d'abord banale et quotidienne, prend une tournure surprenante quand le facteur lui propose d'être plutôt payé en lettres d'amour qu'en argent. Le roman, adapté au cinéma sous le titre « Le Facteur », a connu un grand succès mondial. Geneviève Robin et Guy Abgrall forment un duo de comédiens qui se donnent la réplique avec beaucoup de complicité. Ce livre dialogué, proche d'une pièce de théâtre, qui les réunit encore et un nouveau moment de bonheur à partager avec leur public.

❖ **Compagnie Le Mentir Vrai/Brest**
avec : **Guy Abgrall** et **Geneviève Robin**

➽ **Samedi 24 février** à 15h à la Médiathèque de Lambézellec
Tarif : entrée libre ➜ [60 minutes]

Le festival Oups ! fait la fête à Quéliverzan (quartier Valy-Hir)

Dimanche 25 février à 16h sous chapiteau

Goup'ster, musique et jeux avec Dézépion, fest-deiz !
Entrée libre

à partir de 8 ans

Roméo moins Juliette

D'Olivier Maille d'après Shakespeare

Des décors astucieux, des costumes magnifiques et 13 comédiens habités, tout était parfait. Pour Antoine Bellaventure le metteur en scène, qui incarne aussi Roméo, c'est l'aboutissement de 2 ans de travail, il a tout prévu. Enfin presque. Le jour de la première, le camion de tournée prend feu, les décors et les costumes sont complètement détruits. Antoine veut jouer malgré tout : devant l'évidence, sa troupe refuse. Même Caroline, sa Juliette sur scène et dans la vie, ne le suivra pas dans cet échec annoncé. Fidèle à ses convictions et ses valeurs, Antoine décide, envers et contre tous, de jouer la pièce seul et sans décor ! À cœur vaillant, rien n'est impossible ?

❖ **Artist'Prod/Paris**
avec : **Florent Chesné**

➽ **Dimanche 25 février** à 15h à la maison pour tous du Valy-Hir
Tarif : 6 euros ➜ [70 minutes]